

College of Design

設計學院

無限的創造力
國際級的設計力

VANUNG UNIVERSITY

萬能科技大學設計學院

學制與系所

商業設計系

日四技、進四技

化妝品應用與管理系

日四技、進四技、進二技
日間部研究所、在職班研究所

時尚造型設計暨表演藝術系

時尚造型設計組：日四技、進四技
時尚表演藝術組：日四技

技職之光的搖籃



設計學院
College of Design

紅點IF設計獎的推手

手冊目錄

本院規模	4
本院團隊	5
本院概況	6 - 7
本院設備	8 - 9
競賽成果	10 - 11
實習廠商	12 - 13
商業設計系簡介	14 - 19
化妝品應用與管理系暨研究所簡介	20 - 25
時尚造型設計暨表演藝術系簡介	26 - 38
本院招生資訊	39
本院提供高中職服務	40 - 46
本院各系聯絡資訊	47

無限的創造力、國際級的設計力



化妝品應用與管理系暨研究所
Department of Cosmetic Science



設計學院
College of Design



商業設計系
Department of Commercial Design



時尚造型設計暨表演藝術系
Department of Fashion Styling Performing Design

技職之光的搖籃、紅點IF設計獎的推手

本院團隊

萬能設計學院培育國內商業設計、化妝品、美容美髮、時尚造型與表演藝術的術德兼備優秀專業人才，是熱愛設計、藝術、造型美感與表演藝術者的最佳選擇，本院具有強棒師資陣容與優異教學環境，孕育學生無限的創造力與國際級的設計力，培育技(藝)能優異人才，是技職之光的搖籃、IF與紅點設計的推手，讓我們一同設計你精彩的人生，也為設計與美麗產業增添源源不斷的生力軍。



設計學院
蔡春恩院長



設計學院
林明惠副院長



妝品系系主任
李佳晉副教授



商設系系主任
黃明正副教授



時尚暨表藝系系主任
林禎唯助理教授

系所與學制

商業設計系

日四技、進四技

化妝品應用與管理系

日四技、進四技、進二技
日間部研究所
在職班研究所

時尚造型設計暨表演藝術系

時尚造型設計組：日四技、進四技
時尚表演藝術組：日四技

- 證照類別最齊全
- 檢定考場最完備
- 原地考照最方便

本院概況

實務證照兼備，精彩創意飛揚



商業設計系

Department of Commercial Design

妝點美麗新人生，學生畢業即就業



化妝品應用與管理系暨研究所

Department of Cosmetic Science

PRACTICE 實習

- 實習廠商家數最多
- 職前訓練最完整
- 實習與就業無縫接軌

RACE 競賽

- 專業業師培訓選手
- 經費充足無後顧之憂
- 國內外競賽成績亮眼

時尚造型設計暨表演藝術系

Department of Fashion Styling Performing Design

引領時尚創意蛻變



時尚造型設計組
時尚表演藝術組

國際競賽人才培育中心

生活應用創意設計研發中心

商業設計系

- ACA系列證照
- Silicon系列證照
- 彩繪服務
- 繪畫授課
- Maya證照
- 設計教室
- 繪畫教室
- 作品展示藝廊
- 電腦教室
- 文化創意教室
- 專題教室
- 陶土教室
- 創意教學工坊
- 模型工房
- 輸出中心
- 攝影棚
- 視聽教室
- 虛擬攝影棚



管理系暨研究所
化妝品應用與

- 機能性化妝品研究室
- 化妝品研發實驗室
- 妝品系辦公室
- 彩妝教室
- 生技化妝品實驗室
- 天然物化妝品實驗室
- 化妝品調製實驗室
- 護膚教室
- 生技化妝品檢測暨研發室/美體沙龍
- 研究生專題討論室
- 多功能展演教室
- 衛生教室
- 美髮教室
- 整體造型專業教室
- 美體教室
- 形象設計教室
- 生活化學實驗室
- 彩妝品調製實驗室



暨表演藝術系
時尚造型設計

- 美容乙.丙級檢定場所
- 美髮乙.丙級檢定場所
- 整體造型專業教室
- 時尚美體芳療教室
- 美體專業教室
- 藝術美甲眉睫半永久妝創業教室
- 時尚工藝(服裝、配飾、包袋)設計教室
- 專業形象設計教室
- 展演教室暨攝影中心
- 化妝品調製專業教室
- 彩妝專業教室
- 時尚藝術美髮專業教室
- 時尚設計電腦教室
- 時尚演藝微劇場
- 時尚伸展台走秀多功能教室
- 影音錄製暨流行樂團教室
- 歌唱暨音樂練習教室
- 成音配樂暨圖案藝術設計教室
- 舞蹈教室(一)(二)
- 音樂練習室
- 金工暨珠寶設計工坊
- 流行服飾設計工坊



設計學院專業教室





1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

1. 2023 德國IF設計獎
2. 2024 台灣創新技術博覽會榮獲銀牌獎
3. 桃園市2024第八屆國際青年創意美學競賽2銀1銅8佳作
4. 2024 collage high舞蹈競賽 亞軍
5. 2024 國際亞太盃 美業交流競技暨美饌藝術美學3金1銀1銅
6. 2024 泰國曼谷國際發明競賽1銀1銅
7. 2024 全國新穎化妝品調製競賽-冷製手工皂組金牌
8. 2022 高雄KIDE國際發明暨設計創意展榮獲金牌、銀牌
9. 德國紅點設計獎
10. 2022 第52屆全國技能競賽美髮組金牌獎

競賽成果



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

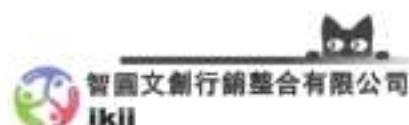


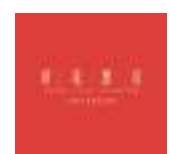
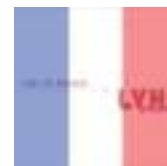
10.



11.

1. 54屆全國技能競賽北區第一名
2. 2023 韓國IFBC國際美容藝術大賽」榮獲雙金牌
3. 第15屆技職之光時尚系劉怡伶同學
4. 商設系紅點達人
5. 2024 台灣創新技術博覽會
6. 全國學生攝影比賽2020優選. 入選
7. 2025 全國技專校院實務專題競賽入圍
8. 2022PEA國際美業創藝大賞陳芃均同學(右)榮獲冠軍
9. 2024 高雄國際發明展榮獲3銅
10. 2024 第十二屆美業大賽榮獲1金3銀2銅
11. 2025國際健康芳療保健技藝競賽暨學術發表會榮獲2金2銀1銅牌







商業設計系

Department of Commercial Design



系主任 黃明正 副教授

發展特色 /

基於「教育品質的提昇」和「建立學系特色」與「增加學生就業能力」規劃。以國際化為標竿，而在地化為主軸，強調理論與實務的並重，加強視覺造形語言使用能力和理論基礎認知，將現今技能為重的課程，轉換為以規劃方法和解決問題作為主導的教學。並藉由傳統及數位媒體的表現將廣告與流行商品的訊息以視訊設計的形態傳達給社會大眾。

教學特色

商業設計系以培養學生對多元化視覺造形語言的表達能力與具備文化性的統合思考能力，及熟習數位媒體的應用技術，進而培育專業傳播活動過程中所需之優秀設計人才。

1.強調基礎設計與創意思考訓練。2.重視商業設計專業實務，分別就數位媒體、視覺傳達及商品訊息開發方面作深層實作演練，提升就業實力和升學能力。3.經產學合作相關配合，探知社會脈動，增長市場知識及掌握潮流動向。

證照輔導

本系辦理的專業證照以Adobe ACA證照、Autodesk Maya、Photography、Premiere等。Adobe ACA證照於一年級開始基礎專業課程訓練運用，二年級授與3D多媒體專業課程訓練並以Autodesk Maya證照為目標；在學生多元證照選擇上還輔導Photography、Premiere等，。語文能力也將多益證照取得列入英文能力的門檻，資訊能力須取得電腦應用丙級以上之證照，對於不同級別之證照。本系辦理證照項目：中文能力檢定方面由通識課程老師輔導。

教學設備與實習場所

專業教學設備與實習場所包含設計教室、繪畫教室、MAC電腦教室、PC電腦教室、攝影棚、虛擬攝影棚、陶藝教室、模型工房、文化創意教室、創意教學工房、視聽教室。實習廠商包含南緯實業集團、綠合農業開發有限公司、序邦設計有限公司、藍本設計顧問公司、綺天開發事業有限公司、執子花婚紗工作室、次立方設計公司、藍姆設計有限公司、怡凌股份有限公司。

技能檢定考場

本系辦理的專業證照以Adobe ACA證照、Autodesk Maya、Photography、Premiere等與印前製程圖文組版證照輔導

入學管道

日間部 / 高中申請入學、甄選入學、聯合登記分發、單獨招生
進修部 / 單獨招生

畢業出路

設計研究所、應用美術研究所、視覺傳達設計研究所、文化資產研究所、多媒體動畫研究所、藝術學研究所、藝術管理研究所類研究所、平面設計、廣告設計、網頁設計、多媒體設計、動畫設計、遊戲軟體美術設計及其它相關設計

黃明正老師教導的科目為：數位動畫設計與電腦輔助表現技法等虛擬影視相關設計實務課程。畢業於國立雲林科技大學視覺傳達設計研究所，也在雲科大設計學研究所博士班進修，實務專長為：2D動畫、3D數位雕塑、3D逆向工程、虛擬影視系統、動畫與互動遊戲製作等。曾任職於國內知名動畫公司擔任動畫部經理，有20多年的教學經歷。黃老師經常帶領學生組成團隊，共同完成產學合作專案以及公部門設計相關研究案，並積極帶領學生走出校園，前往各大動畫與影視特效公司參訪，讓學生了解商業設計的職場現況，進而推動學生的職前實習機會，以及與產業合作的可能。黃老師也經常鼓勵學生，從了解自己的生長環境開始，運用雙眼與影像紀錄工具，觀察並攝取周遭的視覺元素，運用所學的數位設計專業，將元素轉化成有用的2D或3D的科技資訊養份，進而設計成為具有區域化且風格獨特的作品，同時培養未來設計師，能擁有關懷社會且重視人文與科技應用的設計專業人才。

虛擬影音AI設計達人-黃明正副教授



葉金燦老師畢業於美國南達克達州立大學藝術教育博士，專長為攝影、視傳傳達研究、品牌設計、影像消費。在商設系主要教學輔導科目包含數位攝影、圖像訊息設計、專題設計、設計競賽等教學輔導。服務輔導方面，曾擔任商業設計系主任、學會指導老師、社團指導老師、政府部會計畫主持人帶領學生進行校外計畫與服務，進行相關設計體驗。

葉老師指導學生競賽輔導獲獎榮譽，如台灣創新技術博覽會、莫斯科國際攝影大賽、布達佩斯國際攝影大賽流行類、康提藝術與跨領域設計競賽、日本東京TIFA 國際攝影大賽、美國IPA國際攝影競賽、法國PX3國際攝影競賽、全國學生攝影比賽、台灣海報新星獎競賽、全國台灣原住民海報設計競賽、中華民國攝影金像獎，都榮獲金、銀、銅、佳作等獎項榮譽。

在設計行銷的多元時代裡，產品意象的內容必須是經過精心設計與包裝，而產品服務的形象特色常常是應用感性的關懷搭配上具有故事性結構的商業宣傳，才能達到深入消費者內心柔性的層面，歡迎大家一起進入設計行銷-文化行銷、廣告行銷、品牌行銷、修辭行銷的系統探討。

商設影像達人-葉金燦副教授



陳明瑜老師於日本武藏野美術大學基礎造型研究所畢業，專長為造型設計教學、流行色彩設計與研究、基礎造型設計。教學方面以培養學生人文素養、建立學生健全的人格，學習獨立思考。在商設系主要教學輔導科目包含視覺傳達設計、專題設計、設計競賽等教學輔導。服務輔導方面，曾擔任系學會指導老師帶領學生進行偏鄉學校志工服務，及帶領同學參與教育部、桃園縣教育局等相關專案計畫服務，鼓勵同學們多去摸索、用體驗探索的方式找尋答案，從中發現自己，學習獨立思考。陳老師指導學生競賽輔導獲獎榮譽，如擔任總召老師帶領學生參加2012新一代設計展暨設計競賽佳作、2014臺北設計獎國際競賽榮獲 Visual Communication Design Category Finalist List視覺傳達設計類 Distinction優選及People's Choice Award網路最佳人氣獎、2014新一代設計競賽佳作、德國紅點設計獎大賽2014 Red Dot Award Communication Design 榮獲2014紅點獎reddot design award winner、師生團隊開發作品榮獲2015台北國際發明暨技術交易展競賽金牌獎、擔任商業設計系總召老師，指導專題學生作品入圍2016金點新秀設計競賽入圍視覺傳達設計類組、教育部技職司舉辦2016學生專題製作競賽入圍出版與印刷類組全國學生專題製作競賽入圍。師生學習營造的目標在於為美好的社會生活而聚集，建立學生自信心、強化學生就業專業力。認為一切共同努力的成果，讓創意設計思考變更多，學生創新創業、升學的機會變更廣闊。

商設紅點達人-陳明瑜副教授



萬能科技大學商業設計系劉勝雄老師，紐約州立大學藝術研究所畢業，曾獲國內外多項獎項，包括全國青年美術創作油畫金牌獎、全國書畫創作水彩第一名、日本東京新表現美術協會認定展、日本東京ANEB 推薦展、以及日本東京國立新美術館一期會公募展等等。並在國內外展出30餘次：美國文化中心「本質的再探」個展、台北市立美術館「新天新地」個展、台中國立美術館「面對人間」個展、國立中正藝廊展出、日本東京國立新美術館以及紐約州立大學藝術館展出等等。

四十多年的創作經驗與三十餘年教學，在創作與教學的過程裡，深切體會為人師的社會責任與信念，更深深覺得設計教育與美感需落實於生活的懇切性，所以也經常帶領同學參加各類競賽，以提升設計創作的能。

商設藝術彩繪達人-劉勝雄副教授





1. 2023隋馥年助理教授遠征德國if設計競賽頒獎典禮領獎
2. 商設系師生榮獲日本東京TIFA 國際攝影大賽銅牌
3. 商設系師生榮獲新一代設計展金點新秀贊助特別獎
4. 商設系師生榮獲新一代設計展金點新秀贊助特別獎

5. 2024新銳設計師競賽
6. 萬能商設葉孟萍榮獲《晉江杯兩岸大學生設計營》二等獎
7. 劉承宗、陳珣君同學獲獎 全國學生攝影比賽 #優選 #入選
8. 劉承宗、陳珣君同學獲獎 全國學生攝影比賽 #優選 #入選

隋馥年老師於中原大學商業設計研究所畢業，目前國立台灣師範大學設計系博士班進修中，也在平面設計協會擔任常務理事，設計產業已有10幾年的經歷，連續三年榮獲IF、紅點設計大獎，專長為視覺傳達設計、品牌企畫、包裝設計、文化創意設計，在商設主要教學科目包含專業領域設計課程以及設計創業實務課程、專題設計、設計競賽等。

隋老師教學生動有趣、多元化、實務化的上課方式，培養學生專業與實務之能力，提昇學生上課的興趣，更大幅增進學生的學習成果與榮譽感。隋老師指導學生參與許多國內外設計競賽獲獎無數。讓學生實務操作練習及比賽提早接觸職場，訓練專業、獨立思考是有助於學生未來畢業馬上跟業界接軌。

[設計是為了解決問題，讓世界變不一樣。細膩思考大膽創新，達到卓越的設計品質，讓我們的生活變得更美好！]-給未來的設計師們。

商設品牌包裝達人-隋馥年助理教授



3D設計達人-陳為平助理教授



陳為平老師畢業於實踐大學研究所，長年擔任品牌顧問，專長於IP角色商品設計、3D模型製作、產品開發、群眾募資與品牌行銷，擁有超過15年的產業實戰經驗，曾與飛利浦、酷碼科技、威剛科技、媽媽嘴等國際品牌合作，累積從概念發想到量產落地的完整產品開發與市場推廣經驗。

在AI時代，設計教育的角色已從過去單純的「知識傳遞」轉變為「驗證想法」，讓學生能更快速地洞察市場反應，並在專案中建立對自己作品的自信，同時學會塑造與經營個人品牌。陳老師將產業經驗與生成式AI、數位製造技術結合，帶領學生掌握從AI輔助設計發想、募資行銷、3D建模、3D列印打樣到商品化量產的全流程，不只學會做出作品，更懂得將作品推向市場、獲得真實回饋。

陳老師曾協助10多個群眾募資專案成功上線，並多次榮獲Red Dot、iF Design Award、Golden Pin Design Award等國際肯定。除業界成就外，他更重視學生的成長與實戰，讓學生在校期間就能與企業合作，將創意落地為有溫度、有故事、能觸動市場的作品。指導學生屢獲佳績，包括2023金點新秀設計獎產學合作設計類、2023永續創新創業募資競賽亞軍，以及2022 Dyson Design Award台灣首獎與地區冠軍、2022金點新秀設計獎台灣首獎與地區冠軍，並於2022新一代產學設計獎榮獲台灣日立銅獎。這些成果不僅是競賽的肯定，更是學生從專案中找到自我價值與信念的證明。

教學理念，是讓學接觸專案，並透過跨域合作，將設計轉化為商業與個人品牌的可能性，培養具國際視野與即戰力的AI世代設計人才。

授課課程：創業行銷、專題製作、材料製造、IP設計、品牌設計、企劃書撰寫。

湯筱婷老師國立雲林科技大學視覺傳達設計所畢業，擁有多年設計與教學經驗，專業涵蓋插畫、平面設計、AI影像生成、設計企劃、角色設計、分鏡腳本與網站形象設計等。作品應用廣泛，涵蓋動畫、漫畫、活動主視覺、商品設計等領域，擅長將創意轉化為兼具美感與市場價值的設計成果。

曾獲德國iF設計獎、紅點設計獎、A'Design國際設計大獎、美國MUSE創意獎金獎、韓國亞洲設計大獎優勝、巴黎DNA設計大獎等，亦多次入選美國C2A創意傳達獎、3x3插畫大賽及奧地利Joseph Binder雙年獎等國際競賽，並將這些經驗融入教學，讓學生能接觸並實踐國際級設計標準。

在教學上，注重理論與實務結合，將AI技術與設計創作融入課程，帶領學生挑戰國內外各類設計比賽。學生曾榮獲「紅點設計」、「莫斯科國際平面設計雙年展」、「荷蘭拉赫蒂海報三年展」、「墨西哥國際海報雙年展」、「中華設計獎」、「U21創意設計發明競賽」等多項獎項肯定。透過完整的競賽培訓與專案指導，讓學生在創意發想、視覺表現與提案能力上全面提升，為未來進入職場打下堅實基礎。

面對AI時代的設計變革，湯老師致力於以專業、創新與實務為核心理念，縮短學生與產業的距離，培養兼具創意思維與市場競爭力的設計人才，期望學生能在未來設計領域中脫穎而出。

平面插畫設計達人-湯筱婷助理教授



商設熱血教師 樂分享達人—鄒永勝講師



鄒永勝老師一路從台中商專商業設計科、中原大學商業設計系、交通大學應用藝術研究所視覺傳達設計碩士，學歷百分百接地氣，設計本科、本科設計。任職萬能科技大學商業設計系迄今已超過20年。目前持續擔任勞動部技能檢定中心「印前製程」職類術科監評委員已10年。在教學上求新善變、熱血分享是其特色，「玩中學」是他的教學理念，課堂上氣氛總是歡愉熱烈，學生常被耍得團團轉，下課後表情若有所得。鄒老師的教學部落格「鄒永勝開始用部落格」累積瀏覽人數已經超過135,300人次，YOUTUBE頻道分享20支關於印前製程乙丙級技術士檢定教學影片，全部點閱次數達127,700次，有網友留言一定馬上回覆，頗受應檢人、高中生關注。個人創作方面有兩個第一名：陽明山國家公園海報設計競賽和綠色設計海報設計競賽；第二名獎項有新一代包裝設計、力嘉杯兩岸四地創意包裝設計大賽。



1706 PC電腦教室



多功能創意空間



專業虛擬攝影棚



MAC 電腦教室



設計教室



文化創意教室



專業商業攝影棚



視聽專業教室

陳珣君同學畢業於復興商工美工科，因為對設計懷抱著無限的熱情，選擇繼續深造於萬能科技大學商業設計系。她在大二時憑藉一張創意概念海報作品，經過多次修改和老師的細心指導，成功獲得時報廣告金犢獎的第二名。在大三的商业攝影課程中，她以卓越的創意和技術為期中作業拍攝了一系列創意商品攝影，最終獲得東京國際攝影競賽學生金獎，並入圍全國學生攝影比賽。在大三暑假期間通過老師的推薦進入奧恩有限公司實習，學會了如何與客戶有效溝通，準確把握他們的需求與喜好，並在有限的時間內完成高品質的設計作品。畢業後，陳珣君在藍本設計公司擔任平面設計師，除了日常的設計工作，最具挑戰性的莫過於承接公部門的標案，需要在短時間內完成創作。幸好萬能科技大學的扎實學習讓她能夠應對這些挑戰，交出讓人滿意的作品。在未來也希望能夠自信地應對各種設計挑戰，繼續在設計行業貢獻自己的力量。

藍本設計公司 陳珣君同學



吳悠同學畢業於宜蘭高商商業經營科，本來沒有要繼續升學的意願，後來覺得至少還是要有大學文憑後來選擇萬能科大商業設計系就讀，大一開始專心學習拍片也順利的第一次參加學校比賽取得不錯的成績，經過老師與爸爸的多次實習與磨練後，大二成立了藍鏡頭影視工作室，開始獨立接案，一開始是和家裡傳播公司開始互相配合，到後面很幸運的桃園/台北公司有商業合作上邀請，讓我很早可以跟業界接觸，獲得很多經驗和錢。

畢業後的近況，踏入社會後 藍鏡頭更名為悠秀影像重新出發 跑遍北中南接案子，除了一般企業外，也與政府單位合作，最近的影片標案有幸能夠在15家廠商競爭中脫穎而出，標案除了一開始的構思提案，現場報告，後期製作，與客戶溝通並修改調整影片內容，這些都是在學校不會接觸的，但是設計系學生畢業後如果去公司上班，自行創業都會遇到這些問題，是你要去學著解決的，所以在大三開始接觸專題時要好好去準備/規劃 踏入職場有很多工作內容與專題制作有很大的相關，包括你的創意/計劃提案/分工合作/進度掌握/都是非常重要的東西，希望大家在在學時能把握機會，因為在學校還可以失敗了重來，職場不行，非常的現實，加油，共勉之。

藍鏡頭影視工作室 吳悠同學

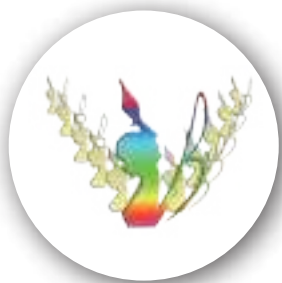


許少凡同學，畢業於至善高中商用資訊科，因夢想築夢前往五年的軍旅生涯，在退伍前夕與高中老師「顏景弘」討論後選擇商業設計系數媒組就讀，也很高興的築下一個夢想讓興趣延伸增廣。大一下學期時榮獲「2017時報金犢獎」入圍獎-〈七夕〉，大三下時榮獲系際盃籃球賽第三名，經過盧建光班導、洪睿杰老師、林昱廷老師的多次建議及修改在大四下時榮獲「金點新秀贊助特別獎」入圍獎、複審獎〈台南天后宮-玉皇之煉〉。在大學畢業前夕多次與林昱廷老師討論未來得職場生涯規劃，也順利的進入朝夢想中的「大霹靂國際整合行銷股份有限公司」邁進。

在大霹靂國際整合行銷股份有限公司工作，不但是把布袋戲文化與商品結合，也要多觀察市場上動態及現在的行銷手法，雖然剛進公司沒多久學習的地方還很多，但一步步地完成自我夢想是很有成就的雖然途中一定會有失敗但都是經驗的累積。設計可能是流程改善、或是更好的溝通方式。

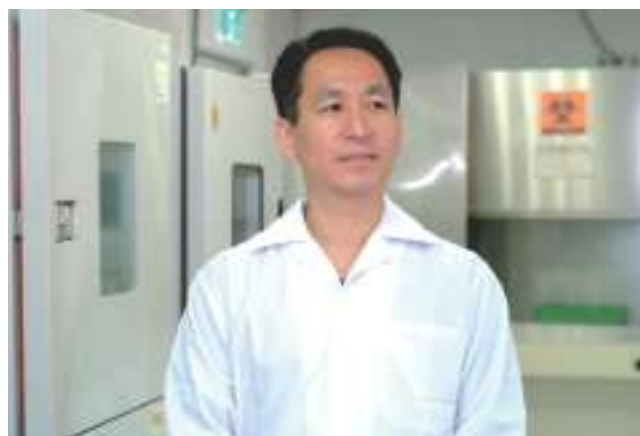
大霹靂國際整合行銷股份有限公司 許少凡同學





化妝品應用與管理系 暨研究所

Department of Cosmetic Science



系主任兼所長 李佳晉 副教授

發展特色 /

妝品系以培育化妝品產業所需之化妝品調製品保、行銷管理、創意美容造型、護膚SPA產業儲備人才，此外並延伸至近年來最夯的醫學美容服務領域，培育出醫美服務專業之從業人員，期許學生能朝向具備專業職能及擁有國際化視野之多元化專長發展。

教學特色

本系配合美妝、護膚及醫學美容產業之發展趨勢，規劃相關課程，並參考化妝品製造及品管、創新彩妝造型、護膚SPA及醫美服務相關產業，培育所需之人才。近年來積極培訓學生，參加全國技能競賽及國際發明展，培養符合國際競賽的人才。此外，透過與產業密切結合的實務課程，配合業界師資共同上課，及全學期的校外實習政策之推動，藉由教學品保制度的檢核，達到產學無縫接軌，畢業即就業的目標。

本系其他特色是擁有國家級美容與美髮乙、丙級檢定考場，課程中也會輔導學生考取相關證照；100家以上的校外實習合作廠商，提供大四學生更多校外實習的選擇。

證照輔導

中華民國技術士 - 美容；中華民國技術士 - 女子美髮；中華民國技術士 - 化學；中華民國技術士 - 男子理髮；中華民國技術士 - 服裝；中華民國技術士 - 電腦軟體應用；(TOEIC)多益測驗；整體造型彩妝證書；初階芳療師；(JLPT)日本語能力試驗[日本語能力認定書]；美甲師專業證照。

教學設備與實習場所

美膚專業教室、美體專業教室、芳療專業教室、生技化妝品實驗室、彩妝品調製實驗室、整體造型專業教室、膚專業教室、彩妝專業教室

技能檢定考場

美容乙.丙級檢定場所、美髮乙.丙級檢定場所

入學管道

日間部/高中申請入學、甄選入學、聯合登記分發、單獨招生

進修部/單獨招生

日間部研究所、在職專班研究所

畢業出路

醫學美容業務專員、醫學美容師、醫學美容諮詢師、醫學美容教育講師、整體造型師、專業新娘秘書、專業彩妝師、婚禮企劃顧問、芳療紓壓師、沙龍SPA美容師、美容諮詢師、美容教育講師、化妝品專業技術人員、化粧品安全資料簽署人員、化妝品原料行銷人員、化妝品分析檢驗師、化妝品行銷企劃人員

化妝品業可說是最不受景氣影響之產業，所謂不景氣也要愛漂亮有鑑於此，李佳晉老師致力於化妝品之研究與開發，培育優秀學生成為產業所需研發人才，近年來對於防曬化妝品之相關研究、化妝品配方設計及植物萃取液之開發，均有卓越成果與多家化妝品公司簽立產學合作，協助醫美診所研發術後保養品，提供學生參與化妝品及原料開發之實務經驗，並推薦學生校外實習機會，增加學生就業競爭力，且於課餘之時，指導學生參加化妝品調製及芳療師實務能力競賽，理論結合實務，達到學以致用之最大效益，目前已有多位指導的畢業生從事化妝品研發相關工作，深受公司重用與肯定。

化妝品配方設計達人-李佳晉副教授



Aromatherapy起源於古埃及，近代盛行於歐洲，是指藉由芳香植物所萃取出精油做為媒介，並以按摩、泡澡、薰香等方式經由呼吸道或皮膚吸收進入體內，來達到舒緩精神壓力與增進身體健康的一種自然療法。王蘭芝老師畢業於萬能科大妝品系、經管系，曾經擁有一家美容 SPA養生館且身兼負責人一職。蘭芝老師從事現場美容美體實務、芳療、彩妝、美甲彩繪、專櫃銷售等工作具產業實務二十多年的經歷，有深厚的理論與實務技術。由於美容美體實務、芳香療法有著龐大的人才需求，有鑑於此，在職與教學期間，不斷的參加廠商的商品及進階教育課程訓練，並參加國家乙、丙級相關領域與跨領域多種證照的考試，深入了解整個產業的新趨勢及新脈動，以嘉惠學子。具備產業實務經驗的蘭芝老師秉持教學熱忱，總是用心的規劃課程，致力於創新的教學方法，總讓學生耳目一新，專業的個人形象，身受萬能莘莘學子的喜愛！想成為美容美體、芳療領域的達人嗎？你一定要來認識萬能妝品系氣質美女蘭芝老師，同時，屢屢獲獎的萬能妝品系也是你最佳的選擇！

美容美體實務與芳香療法專家 王蘭芝副教授



近年來醫美及化妝品產業高度成長-消費者對自身外貌的保養及皮膚健康的重視度之需求，更是日益增加，進而提高產值及就業市場擴展迅速。在精準健康與化妝品科技的迅速進展，化妝品的要求除基本的清潔保養外，更期望能具有功能性成分並達到平衡與健康。擁有豐富的生醫檢驗分析與大健康產業實務經驗的雷仲益老師，曾在鴻海集團健康醫療事業群擔任技術主管及集團授課講師，並於多所大專醫護科系之任教經歷，將結合醫學、生物、化學等跨領域專業知識，專注於將醫學觀念融合化妝品之創新研發與大健康應用。雷老師在教學中結合實證化妝品趨勢與臨床試驗經驗，協助萬能科大妝品系學生，重視產品的安全性與有效性，為學生提供全面的醫學美容及化妝品科技專業知識，並憑藉其在上市企業大健康產業應用管理與行銷領域的實務專業，指導學生如何運用生醫大數據技術分析醫美與化妝品市場趨勢，並制定符合市場需求的產品策略，從中培養學生具醫護專業觀念之創新思維與市場競爭力，未來成為優秀的醫美諮詢師和化妝品研發專家，讓在萬能妝品系的您脫穎而出，成為醫美與化妝品產業炙手可熱的優秀人才。

跨領域專家 雷仲益助理教授



你喜歡美的事物嗎？你對於美學的概念是什麼？筱涵老師是一位多才多藝的專業教師，教學範疇涵蓋了複合媒材、新娘秘書、美甲、彩繪和彩妝設計等多個領域。具備這些領域中的專業知識與技能，不僅能幫助學生掌握實用的技巧，還能引導他們發展創造能力與創新技術的發想。在整體造型、多媒材藝術、飾品設計等方面，重視技術的傳授，強調美學與設計的融合，鼓勵學生將多種媒材與創意結合，創造出獨特的作品。課程中不僅對提升學生的專業技能有幫助，也能增強學生的綜合藝術感知。通過融合不同的藝術元素和技巧，啟發學生的創造力和想像力。不要害怕挑戰自己，相信您會在課程中學到很多新知識並獲得成長。享受藝術創作之旅您可以在其中找到樂趣和滿足感。此外，筱涵老師也鼓勵學生對美的事物多加觀察，並將觀察轉化為創作靈感。教學中注重實務與理論的結合，致力於培養學生對美容藝術的熱情與專業素養，幫助他們在未來的職業生涯中脫穎而出。

複合媒材與美學專家 吳筱涵助理教授





1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

1. 2025 企業參訪-第一化粧品股份有限公司
2. 2023 台灣創新技術博覽會榮獲銅牌獎
3. 2025 企業參訪-美琪生技股份有限公司
4. 2025 冬令營-「妝點未來& AI智能美學創意研習營」
5. 113 生活美學藝術教師研習營-調香實驗
6. 2024 全國新穎化妝品調製競賽
7. 2024 中華奧林匹克杯盃盃美業交流競技暨美饌藝術美學競賽
8. 2025 高中職生到校參訪活動
9. 2024 校外實習媒合大會
10. 2024 國際亞太盃美業交流競賽

專精於健康促進、醫療品質管理與全人整體美感教育，致力於將此三大專業核心概念融入於課程教學之中，培育具備臨床思維、人文素養與審美能力的跨域專業人才。

在健康促進面向，強調「由內至外」的美學觀，透過生活型態調整、營養保健、壓力與體重管理，建立學生對於健康與美的整理解，培養其提供顧客全方位諮詢與指導的能力；而在醫療品質管理層面，則導入臨床實務中的品質思維與顧客安全概念，強化學生對醫美產業服務流程、顧客體驗與品質評估的專業素養，培養其成為具備管理潛力的醫美從業者；另於「全人整體美感」部分，更以落實「美」不僅關乎外貌修飾，更涉及心理支持、價值尊重與個人風格，透過系統性的教學設計與實務導向課程，引導學生發展整體審美觀之判斷力與溝通同理概念，使其具備在多元職場中脫穎而出的軟實力。

醫學美容應不僅止於技術操作，而是融合健康科學與人文美感的專業藝術。在教學過程致力於激發學生潛能，協助其等由化妝品應用領域跨足醫美照護，期許未來能成為兼顧美感、健康與專業倫理的全方位新世代人才。

專長領域為生物可分解性高分子材料之合成與應用，聚焦於聚乳酸（PLA）、聚甘醇酸（PGA）及其共聚物，並深入探討其在化妝品與醫美產業中的創新應用。研究內容涵蓋功能性敷料、保養品載體與醫美材料的開發，致力於推動材料科學與化妝品技術之跨域整合，發展兼具功效性與環境永續性的應用方案。

具備化妝品儀器檢測與分析專業能力，熟悉各類成分鑑定與穩定性評估技術，可有效支援化妝品配方的開發與品質控制。同時具備ISO 9001品質管理、ISO 14001環境管理及OHSAS 18001職業安全衛生管理等系統實務經驗，能將產業標準與流程導入教學，強化學生對實務現場的理解與應用能力。

對化妝品原料特性與配方設計亦有深入掌握，教學上強調理論與實作並重，培養學生具備材料研發背景與產業實務能力，進而在產品創新、功效性檢測、品質管理與應用開發等多元發展，展現自我之專業價值。

美不再只是女人的專利，是現在每個人都都在追求的，使得美業成為現下流行的產業之一。周念榆老師曾獲得多項國際獎項，在整體造型、特效化妝、飾品設計及化妝品研發創新方面，具備深厚的專業經驗。教學風格生動活潑，鼓勵學生在創意與技術中自由發揮，並激發學生的潛力，讓每位學生都能在這個充滿挑戰的領域中，找到自己的定位。在萬能科技大學化妝品應用與管理系，學生將在周念榆老師的專業指導下，獲得豐富的美業知識和實務技能。

周念榆老師的課程設計，不僅涵蓋化妝品調製之專業知識，還包括整體造型、3D列印配飾設計、美甲設計、特效化妝...等創新技術，讓學生在實務中提升個人能力，為未來的職業生涯打下堅實的基礎。學生可學習如何應用最新的化妝品技術，掌握市場上流行的美容趨勢，並了解消費者需求的變化，以便在競爭激烈的市場中脫穎而出。此外，為確保每位學生都能在真實的工作環境中學習與成長，鼓勵學生能參加各類國內外比賽，展示自己的才華，獲得寶貴的實戰經驗。學生透過實務經驗的累積，建立個人自信心，為將來的職業生涯鋪平道路。

加入周念榆老師的團隊，開啟您的美麗事業，讓您的夢想在這裡起航，成為美業界的專業人才，實現您對美的追求與熱情！在這裡，您將不僅學習到技術，更能建立持久的人脈關係，為未來的職業生涯打下堅實的基礎。

您，不是只想要會使用化妝品，甚至是想要開發自己的化妝品嗎？來萬能科大妝品系，教會你從化妝品與皮膚的知識，一直到能開發出各種化妝保養產品。

畢業於中國醫藥大學藥用化妝品學系的哲文老師，透過化妝品的專長，揉合生物技術領域專業知識，更「深入」地細看化妝品的成分與皮膚的作用。透過自身於化妝品業界多年擔任研發、製造、品保與商品開發地角色，能更全面地看待一個化妝品是如何產出、如何到消費者手中，更重要地還能清楚地講述出產品的安全性和功效。不管是想從化妝品品牌端，或是從化妝品工廠端瞭解化妝品，甚至希望學會時下化妝品業界必須的專業技術人員及安全性評估簽署人員的專業知識與技能，來萬能科大妝品系一次通通教給你！

健康促進&醫療品質管理專家 林秀錦助理教授



化妝品技術跨域整合專家-尤中甫助理教授



化妝藝術的引領者-美學技能達人 周念榆助理教授



化妝品與皮膚科學專家-龐哲文講師





專業護膚美容教室



專業彩妝教室



彩妝品研發實驗室



專業彩妝教室



化妝品功能性檢測實驗室



防曬係數分析儀-SPF-290AS



醫學美容儀器專業教室



美髮及頭皮養護專業教室

謝煜晴來自馬來西亞，由於對化妝品領域充滿熱情，選擇到台灣萬能科技大學化妝品應用與管理系就讀。在學期間，根據系上安排的課程與老師的指導下，除了學習到專業知識與技能，也成功考取了美容丙級、化學丙級，及國際保健美甲-乙、丙級等多項專業證照。對於我來說，當初選擇萬能科大妝品系是正確的決定，因為系上不僅提供免費的勞動部專業證照考試輔導，學校本身也是美容、美髮乙、丙級考場，讓學生們能夠更方便地進行實習與考試。

更重要的是，大四下學期時，我選修了校外實習課程，實際進入美容產業現場，深刻體會課堂所學與職場實務的差異。在實習過程中，我學習到如何根據顧客的需求提供適切的療程建議，也強化了我的溝通技巧與實作能力。這段實習經驗不僅讓我更有自信面對未來職場，也更加確立了我對於美容與養生保健領域的熱愛與投入。

實習期間曾思考未來是否要就業或升學？剛好系主任給了我一個明確的答案，讓我順利錄取中原大學生物醫學工程研究所，家人也鼓勵我繼續深造，期望研究所的學習，能將化妝品應用知識與生物醫學技術結合，深入研究皮膚科學、美容成分與先進導入技術等相關領域。大學四年的學習期間，非常感謝系上老師的教導，無論是在知識的學習，或是人生未來的規劃，給予我莫大的幫助與指點，當然也要感謝一起學習的同學們。

謝煜晴同學



張耀尹來自桃園區大園區，高中就讀大興高中時尚科，大學進入了萬能科技大學化妝品應用與管理系，在校期間通過學校老師的專業指導考取了化學乙、丙級證照。這要感謝系上免費提供了設備和實驗室，讓學生可利用課餘時間進行練習，順利考取證照。

在大學期間參加了2022全國新穎化妝品調製競賽，通過老師的指導，及同學的互相幫助合作下，榮獲創意香水調製組季軍，比賽過程中也看到了其他學校參賽者的創意，增進自己的視野，也提供自己更多創新的想法。

大學四年級的專題中，指導老師推薦我，申請參加2025年全國技專校院學生實務專題製作競賽，最後打敗了很多私立、國立的大專院校的參賽選手，成功通過了初審獲得入圍，進入最後的決賽。

我的實驗專題是利用蔬果萃取物，製作成一般防曬乳液與多重防曬乳液，進而探討其性質和防曬效果。

參加這個比賽讓我感到很緊張，看到很多人的作品都很精彩豐富，有些作品結合了AI，符合時代進步的趨勢。從這個比賽中看到每位參賽選手的創意，也能從中學學習到他們的創作過程是怎麼發想的，對於未來的發展趨勢具有何種幫助，藉由此比賽，也可增進個人之前所未接觸到的領域，讓我受益良多。

張耀尹同學



羅姿佳來自彰化，在萬能科技大學就讀期間，是我人生中一段重要的學習與成長時光。學校提供了相當多元且實用的課程，讓我對化妝品研發產生濃厚的興趣與好奇。尤其是在實驗操作課程中，不僅學會基本的儀器使用與實驗技巧，更開始理解化妝品在生活中各種應用價值。

在老師的鼓勵與指導下，我順利考取了「化學丙級技術士」證照。準備證照的過程並不輕鬆，需要反覆練習與深入理解實驗步驟，也培養了我細心與耐心的態度。拿到證照的那一刻，我對自己的努力感到非常肯定，也更有信心朝向理想的化學與化妝品相關領域前進。除此之外，我還參與了「台北國際發明暨技術交易展」，與同學們共同合作完成新型專利作品，最終榮獲銅牌獎。這是我第一次將課堂所學應用於實務競賽中，也第一次站在全國性的展覽會場，面對專業評審的提問與反饋。這段經歷讓我學會如何將創意轉化為實際成品，也更加體會到團隊合作與溝通協調的重要性。

在大學期間，我也積極參與校外手工皂與全國化妝品調製競賽，分別榮獲第一、二名佳績。並在大四專題競賽中，以「天筑葵純露製備與乳液應用」主題，榮獲第一名。專題競賽準備過程中不斷實驗與修正，讓我深刻體會理論與實作整合的重要性，也提升了我的創新思維與實驗設計能力，得獎的肯定更讓我對未來充滿信心與動力。回想這段時間，最感謝的是學校提供的資源與老師們的細心照顧。老師們不僅在課堂上耐心教導，也在課後給予許多支持與建議，讓我能勇敢挑戰自己、超越原本的極限。在校期間的最後一年，老師鼓勵我報考研究所，也順利考取靜宜大學化妝品科學研究所，內心充滿感激與成就感。未來也會繼續充實專業知識，為進入化妝品研發領域打下堅實基礎。

羅姿佳同學





時尚造型設計 暨表演藝術系

Department of Fashion Styling Performing Design



»» 時尚暨表藝系系主任 林禎唯 助理教授

時尚造型設計組

發展特色 /

強化與國際時尚接軌，以時尚為基礎、藝術為動力、創新為導向，理論與實務並進。掌握國內外時尚造型發展的動向，整合最新時尚流行產業與創作設計整體性為主，積極培育以美學設計為基礎之時尚設計創作人才。規劃多元式專業課程，以時尚產業界最流行的美甲、美睫、半永久式化妝、新娘秘書、時尚包袋、服裝造型設計、整體造型設計、時尚流行髮型設計、化妝品設計研發、行銷管理等課程，提升學生在時尚創新產業的專業素養，讓學生除了技術好之外行銷能力更佳，開拓學生多元的就業能力，強化市場競爭力，目前已與相關時尚業建立良好之互動關係並落實於產學合作。

教學特色

時尚設計為本與國際時尚接軌，著重創作與美感設計，課程規劃多元式設計，理論與實作並重，重視學生實作教學，實習課程多，並且安排學生於大四全學年實習，利於未來就業；結合時尚商務管理職能，培育具時尚美學及行銷之專業人才；邀請業界專業知名師資，產學合作與就業領航。

證照輔導

勞動部美容乙、丙級證照；勞動部美髮乙、丙級證照；勞動部男子理髮乙丙級證照；勞動部美甲證照；勞動部紋繡證照；芳香療法應用師乙級證照；時尚品牌行銷企劃師乙級證照；時尚活動展覽企劃師乙級證照；美容微型創業諮詢師乙級證照；時尚生活美學設計師乙級證照；新娘秘書造型設計師乙級證照；時尚婚禮企劃師乙級證照；婚禮宴會主持人乙級證照；婚禮宴會場地佈置規劃師乙級；APTF亞太頭皮管理師；服裝乙丙級及金工乙丙級證照。

教學設備與實習場所

專業形象設計教室、創新整體造型教室、視覺藝術彩妝教室、時尚美體芳療教室、考場級護膚教室、藝術美髮教室、藝術美甲眉睫半永久妝創業教室、時尚配飾包袋鞋設計教室、競賽選手專技培訓室、時尚服飾設計工坊、珠寶金工設計工坊、時尚展演教室、化妝品調製實驗室。

技能檢定考場

勞動部美容乙、丙級，美髮乙、丙級檢定場所、男子理髮乙丙級考場、紋繡考場、美甲考場、美容美髮全國技能競賽考場、頭皮管理考照中心。

入學管道

日間部 / 高中申請入學、甄選入學、聯合登記分發、單獨招生
進修部 / 單獨招生

畢業出路

專業新娘秘書設計師、時尚整體造型師、專業彩妝師、手足美甲保養繪製設計師、美睫及半永久妝紋繡師、美容師、美髮造型設計師、頭皮管理師、芳香SPA應用師、時尚服裝設計師、金工珠寶設計師、鞋靴包袋設計師、整體造型教育訓練講師、時尚工藝配件創意設計師、時尚服務業行銷與管理人員、時尚創意設計品銷售人員、時尚品牌行銷師、美容沙龍經營者、時尚服務業行銷與管理人員、髮妝品教育訓練講師、化妝品原料研發及行銷人員、美髮服務業行銷專員。

致力於培育化妝品、頭皮健康管理、美容醫學及創新發明商品設計人才，指導學生創新設計專利申請，參加國際發明展獲得十多件銀牌、銅牌佳績，已獲發明專利逾45件、新型專利逾90件，榮獲台灣國際發明得獎協會2020傑出發明家終生成就獎！指導學生獲取頭皮管理相關證照，執行多件產學合作計畫、產業學院計畫、教學實踐計畫、技術轉移，簽立多家優質產學合作廠商供學生校外實習與就業！

創新發明達人-蔡春恩 教授兼院長



你想成為高手嗎，歡迎來接受加入萬能科大時尚造型設計系！

林明惠老師在傳承技術且培養產業人才，奉獻所有時間，在這幾年間，全心盡力的指導學生參加國內外際競賽總計共獲獎341個獎項。如下：
國際競賽：共獲得64面金牌、44面銀牌、31面銅牌。國內競賽：共獲得30面金牌、29面銀牌、27面銅牌、36面佳作。

明惠老師獲得教育部技職教育的最高榮耀後，仍然不斷的精進自己的專業能力，除擁有美容及婚禮企劃和國際教練等數十張證照外，也研發取得多項新型專利。不斷鼓勵學生多元學習，勤加練習使技術更加精進，也運用自己的產業界人脈提供實習就業機會。

教學的方式是採用啟發式創意教學，在學生眼中明惠老師是個魔術師，要什麼有什麼的老師，和同學的相處方式像朋友與家人般的相處模式，經由討論達到共識，總是給學生最大的鼓勵與協助；遇到瓶頸時採觀賞一部好電影或去欣賞別人的作品讓自己放鬆一下，讓學習變成一件開心快樂的事。能突破傳統的教學方式，使同學們能讓臺灣在國際競賽上發光發熱。

【技職之光】金牌教練-林明惠 副教授



榮獲專業美容世界雜誌2020台灣美業百佳講師的范姜老師自17歲起開始學習美容美髮，從洗頭小妹成為大學教授，在美容美髮業界累積34年資歷與實務經驗，開設美容美體學苑20多年身經百戰，在技術上及美容美髮服務業經營管理方面經驗非常豐富。專長為美容護膚、美體、紋繡、整體造型設計、新娘秘書、芳香療法、創意彩妝、飾品配件設計、人體彩繪、美甲、美容乙、丙級培訓及國際競賽選手培訓等相關美學教學的工作，擔任勞動部及全國各項技藝競賽評審，對教學工作有高度熱忱與耐心，教學採多元知識性及專業技能實作，常鼓勵學生積極參與比賽，藉此累積經驗有助於日後可讓學生在專業技術上有更好的發展。

目前最夯的半永久化妝、美睫、3D仿真繡點(頭皮紋繡)、韓式孕睫都是范姜老師的特色教學，一直以來都以應材施教的方式教學，使每位學生都能真正學到技術，唯有這個方法才能讓學生學習到能謀生創業的專業技術，為了讓學生能夠學習到最新時尚流行的專業技術，到目前為止老師本身仍不斷學習新技術充實自我，也參加國外競賽，於2017年參加韓國美容美髮專業競賽榮獲三項金牌，並榮獲桃園市長鄭文燦在市政府表揚。范姜老師來自業界與產業界有密切的鏈結合作關係，對學生未來就業有很大的幫助，讓學生學習到與業界相同的實務技能是老師一直以來的堅持，常看到畢業後的學生都能有一份好工作更是她最大成就。

時尚造型設計培育達人-范姜慧珍 副教授



陳育睿老師30多年的產業實務經驗，專長為美髮、彩妝、造型、專業證照、活動主持培訓，曾榮獲第10屆教育部技職之光及2014年亞洲美業金紫荊時尚風尚人物大獎，並指導學生獲得第13屆及第15屆技職之光，在時尚產業中擁有豐富的實務經驗，亦曾擔任業餘模特兒10餘年，更多次受邀擔任國際型髮型秀藝術總監及秀導，且有豐富的主持經驗，包含了國內外競賽、時尚秀、歌唱比賽、公益演唱會……等等著實地將時尚與表演藝術完整的結合，創造全方位人才培訓的概念，不用很厲害才開始，要開始了才能讓自己變得更優秀，築夢踏實，朝夢想起飛，多元的實務產業體驗提升你的專業技能與人脈，讓你輕鬆地與未來就業接軌。

競賽與證照培訓達人-陳育睿 副教授





1. 2021歌唱培訓實務錄音室肢體與鏡頭動作課程
2. 2022全國家事技藝競賽金手獎夏令營
3. 2024高級訂製服品牌JASMINE GALLERIA 服裝新品發表秀
4. 2021拍攝網路時尚節目「小紅不衣young」
萬能科大時尚系6比4獲勝
5. 2024年第60屆金馬獎後台梳化
6. 2021全員通過新娘秘書技能認證合格師
7. 時尚系師生2025金馬獎後台梳化團隊展現傑出的實務技術
8. 專題成果發表-黯夜
9. 2021萬能科大時尚系造型團隊與星光美聲小胖林育羣合影
10. 劉一動老師(右一)帶著學生蕭雅芸(左一)支援文華酒店服裝秀活動造型
11. 2021家事技藝競賽美髮組研習
12. 時尚系師生2025江蕙演唱會負責後台造型梳化

劉一勳老師擁有美容、美髮、女裝三乙級的全方位老師，有著近二十年業界的經驗與自我精進的進修，跨足創意彩妝、商業彩妝、新娘秘書及整體造型領域等等；抱持著「十年樹木，百年樹人」，教育學生是一項任重道遠的工作，憑藉本身在業界累積的實務經驗，為學生培養創新思維、堅實的技能與專業的知識，並建立正確價值觀念，希冀為學校培養出優秀的學生，為產業界培育出更多技藝超群的人才。更盡其所能使用其在業界累積出來的人脈協助學生快速地進入職場；看著學生成長茁壯甚至超越本身都是一件感到欣慰的人生樂事。

時尚整體造型與新娘秘書培育達人-劉一勳助理教授



林禎唯老師大學服裝系畢業後成立個人服飾品牌期間進修應用設計研究所，其設計受到各方喜愛，中國大陸、日本、美國都有其客戶，擅長將傳統文化轉換成時尚服飾，將在地文化推廣至全球。希望培育台灣更多對服裝設計有興趣的服裝設計人才，而投入教育界，教授服裝設計、服裝版型設計、服裝構成製作、立體打版與文創設計、經營等課程，並擔任勞動力發展署職前訓練「數位印花與服裝設計專班」之教師，顯示其在教學的專業性與熱誠都受到肯定。

時尚服裝人才培育達人-林禎唯助理教授



金屬藝術創作者、珠寶/產品設計師與相關課程講師,以金屬或結合複合媒材為主要創作方式。

以台灣桃園為主要創作基地，但不設限發展空間與領域。

研究/發展領域：

- 金屬藝術與創作：珠寶飾品設計與製作、器物、金屬藝術創作、金工教學。
- 複合媒材創作與商品設計：3D列印、木/竹/寶玉石雕刻與研磨、竹編、藍染、漆藝、皮件等。
- 文創產業：台灣文化創意產業發展與國際化發展、國際文創發展趨勢、文創商品設計。
- 創業：夢想具體化與實踐、品牌建立/經營、提案計畫撰寫、創作設計專案管理。

金工技藝達人-李敏惠助理教授



「以時務錘鍊」的精神，培育時尚產業的人才，強調美業技能以實務應用於不斷學習、不斷求新求變，方能培養出優秀人才，適應時代產業的發展方向。

因而累積自身擅長的學術專業領域。在「學理上」研究專長以設計、創業、職能開發、美業商業經營模式的研究領域；在「術理上」分為『時尚』：髮型與時尚彩妝、韓式紋繡紋藝定妝、美睫嫁接實務（日、韓、新中式）、美甲藝術。『健康與保健』：皮膚管理、美體經絡SPA、顱內淨化、耳道淨化管理、眼部保健管理。並同時擁有學術相關資歷：設計科學研究博士、助理教授證、美容乙丙級評審及美容乙丙級證照、美髮乙丙級證照、男子理髮乙丙級證照.....等。 Follow Me. 塑造“時尚與美麗職業”i. 練就扎扎實實的創業技能，實現你的創業夢及企業優秀人才。

時尚美業大師-周妍菲助理教授





1. 劉一勳老師帶領時尚系學生協助金鐘獎造型設計
2. 2022時尚週表演
3. 萬能校慶表演
4. 2020APTF亞太頭皮管理師認證考照輔導

5. 2020美髮夏令營協助學生備戰家事技藝競賽
6. ICB國際職能認證109年度美睫.半永久考照輔導
7. 桃園市客家事務局 HAKKA INSTYLE 時尚發表會

擁有近二十年專業整體造型師的豐富經驗，曾榮獲德國表演藝術與視覺藝術的特別獎，也在臺灣整體造型師競賽中榮獲冠軍。蘇老師不僅擁有設計與自然療癒的雙碩士學位，更致力於將內外美學融入生活與教育之中，將教育視為生命的志業，將美學當作生活的調劑。多年來，他在國內外講學、表演，足跡遍布加拿大、義大利、日本、中國及東南亞等地，並多次帶領學生出國進修與實地體驗。深知基本功與技術的重要，期望在教學過程中，能夠引領學生在學期間紮實打穩基礎，尋找到心之所向、所長、所愛，以此奠定未來的成功之路。

時尚美學藝術大師-蘇敬惇講師



蘇敬惇老師示範藝術彩繪



藝術療育課程 五感體驗發表



劉一勳老師擔任金曲獎、金馬獎後台特約造型梳化



時尚系師生2025金曲獎後台造型梳化挑大樑



時尚造型設計 暨表演藝術系

Department of Fashion Styling Performing Design

時尚造型設計/專業培訓教室



流行服飾設計教室



考場級美容護膚教室



藝術美髮教室



珠寶設計暨金工創作工坊



國際競賽人才培訓中心



創新整體造型教室



專業形象設計暨彩妝教室



視覺藝術彩妝教室



藝術美甲眉睫半永久妝創業教室

高中畢業於育達高職的美髮金牌選手謝翔宇表示：「感謝育達高中老師們讓我有機會當上選手，讀大學時我放棄國立學校，我選擇萬能科大時尚造型設計系就讀，在明惠老師的不斷的鼓勵與家人的支持才慢慢建立信心，明惠老師常說，翔宇就放手去做，老師會有訓練團隊，會當你最強的后盾，學校會盡所能及的一切幫助你。我才再次進入國際競賽人才培訓中心接受訓練。2022年參加4月勞動部第52屆北區分區賽美髮組喜獲金牌，取得進全國賽的門票，今年8月份代表萬能科大參加勞動部第52屆全國技能競賽美髮組總決賽再創佳績榮獲金牌晉級準國手資格，真的很開心，這次終於成功了！雖然過程很辛苦，但在獲獎的那一刻，所有的辛苦都是值得的，感謝萬能科大極光計畫的栽培，謝謝林明惠老師

謝翔宇-金牌國手



劉怡伶 從小就愛拿媽媽的化妝品在臉上塗塗抹抹，長大後對美的事物都很有興趣，高中時就讀育達高中時尚造型科，一開始很喜歡彩妝卻很排斥美髮，但是告訴自己想成為整體造型師是要會更多技能的，到了大學選擇了萬能時尚系，老師時常鼓勵同學們參賽，我也喜歡挑戰自己、挑戰沒有做過的事，美容、美髮的各種項目不論是靜態或是動態都嘗試過，也為自己增添了許多獎盃。

在學期間也考到美容、男子理髮、婚禮企劃師及主持人乙級證照。陳育睿老師時常接洽各縣市政府活動及商業演出的造型，並且帶領我們去擔任造型師的工作，讓我們可以在學期間就了解要成為一個專業的造型師應該具備甚麼樣的條件及專業技能，也因為有這樣的機會才能夠得到教育部技職之光時尚造型達人的殊榮，我一直都是以學習、觀摩的心態去參加比賽及協助造型的工作，因為每一次的競賽或是活動造型都能讓我有許多經驗成長，能夠得獎感到非常榮幸，知道自己還不夠好，在未來的路上我依然會抱著上進的心前進，當然對於原本排斥美髮的我來說，在經歷過了這麼多的體驗後現在我很喜歡，也想朝向成為專業的美髮設計師前進！

劉怡伶-技職之光



進入萬能科大時尚系的我遇到了在業界擁有豐富資歷的劉一勳老師，她教會了我許多專業的業界化妝技巧，改變了我一直以來的認知，讓我擁有了獨立思考和創作的 ability，也讓我有機會在大一就認識許多業界的知名造型師，成功獲得許多實習的機會，例如：第60屆金馬獎和第35屆的金曲獎入圍者梳化、高級訂製服品牌JASMINE GALLERIA 2023年的秋季新品發表和2024的時裝大秀後台梳化、網紅油條兄弟「浪子但非」影集拍攝、國際知名髮型師黃一峯TED演講梳化、詹雅雯春分演唱會台北場和高雄場的後台梳化，各種廣告拍攝和新娘秘書，以及2023年金點設計獎，還參與了過年特別節目 超級巨星紅白藝能大賞、2023新北耶誕城演唱會等等活動……，這些寶貴的實習機會讓我深入了解業界的運作和需求，豐富了我的專業知識，更開啟了我職業生涯的大門。

除此之外，一勳老師鼓勵我多參加競賽，藉由比賽增進自己的實力，因此在這兩年共比了15場比賽，獲得了8個冠軍、5個亞軍、2個季軍的好成績，這一切都要歸功於一勳老師的指導，才能有如此的佳績。

我希望能夠在時尚產業中不斷精進自己的技能，並在專業知識和經驗的基礎上，開創自己的品牌或工作室。期待能夠在不同的專案中展現創意和才能，我將繼續保持學習的熱情和對於專業的承諾，以實現自己的職業目標和夢想。

吳采穎-朝夢想邁進的時尚少女





時尚表演藝術組

發展特色 /

培養兼具文化藝術涵養、國際文化視野、跨界溝通能力，及多元時尚演藝專業與應用能力之人才，體現表演藝術關懷社會文化、人文機制與當代美學之涵養。教育過程中將尊重學生多元發展、營造活潑與積極的學習風氣，同時邀請業界專業人士協同授課，以培養學生們之音樂、舞蹈、戲劇、跨界表演等時尚演藝實力。



教學特色

以文化創意為本，提升表演藝術的國際接軌，培養歌唱、戲劇、舞蹈、影視專業人才，兼具舞台燈光設計、成音配樂、詞曲編輯、影音錄製、幕後製作、編導企劃的專業演藝人才，理論與實務並重，結合專業知名演藝師資授課，產學並用利於未來就業。

證照輔導

成音配樂、Acoustica MixCraft7、AFAA有氧舞蹈、體適能專業認證、BREAKING霹靂舞、街頭藝人等相關證照。

專業教室

時尚演藝微劇場、影音錄製暨流行樂團專業教室、歌唱及音樂室、舞蹈教室(一)、舞蹈教室(二)、音樂教室、成音配樂暨圖案藝術設計教室、Acoustica MixCraft7考場、展演教室、彩妝教室、整體造型教室、美髮教室、展演暨攝影中心、表演舞台。

入學管道

日間部 / 高中申請入學、甄選入學、聯合登記分發、單獨招生

畢業出路

演藝人員、模特兒、戲劇演員、舞台劇演員、歌舞劇演員、歌手、舞蹈家、舞蹈老師、歌唱老師、戲劇老師、成音配樂專業人員、音樂製作、編導演、影音錄製剪輯師、秀導、街頭藝人、流行樂團、舞蹈團、經紀人。



徐珍娟教授1992年畢業於轉仁大學音樂系，主修聲樂。1993年8月赴美深造，次年以一年修業期限獲得美國印第安那州立大學聲樂演出碩士學位，同時修習合唱指揮。多年來致力於合唱表演藝術的創新與推廣，創建「合唱戲劇(Choir Drama)」展演形式，以及「DIF多元構面情境式舞台設計」的表演藝術，開創和創表演舞台的新視野，延伸視覺藝術與聽覺藝術的對話空間。1997年6月，以「藝術行公益」為宗旨，創辦「采苑藝術文教基金會」。徐教授定期舉辦學術性及慈善音樂會外，更深入鄉、鎮社區以及醫療院所、育幼院、教養院、監獄等進行巡迴演出，推動藝術公益志業，演出足跡遍佈台灣、俄羅斯、中國大陸、外蒙古、德國、土耳其、美國、胡志明、維也納等地。

創意展演人才培育達人-徐珍娟 教授



亨利來自於Mask舞團、TC舞蹈休閒館之營運長，專長為舞蹈編排、舞蹈教學、活動籌備、商業演出師資培訓等。在舞蹈教學領域上也歷經了20餘年，在各大比賽中也獲得個人與團體相當亮眼之名次，可說在街舞圈無人不知曉亨利老師的名號。

不僅如此，近幾年也步入演藝圈的亨利老師，不僅僅是幕後的舞蹈編排，老師的幽默風趣與舞蹈特色也使老師在螢幕前發光發熱，2020年擔任台灣知名節目DD52選秀節目「粉紅梅花」指導老師後，進而成為了大家口中的「冠軍導師」！

在亨利老師的指導下，學生們各個才華出眾、才識過人，老師傳授的不單只是舞蹈的技巧，更多的是對待自己的自信，讓學生成為人生中最亮眼的自己。

流行舞蹈表演藝術人才培育達人-陳亨利助理教授



畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士。專長涵蓋舞蹈劇場創作、導演、編舞與表演教學，擅長將戲劇結構與舞蹈肢體語言相融合，發展出具深度與美感的跨域舞台作品。多年來活躍於舞台演出與教學現場，曾指導多所高中表演藝術科系學生參與全國性比賽與校際製作，成果斐然。

維仁老師的課堂強調「身體即表演的起點」，引導學生在呼吸、律動與情感之間建立真實連結，並以實作帶領學生成為兼具創造力與舞台掌控力的全方位表演者。其創作靈感常源於生活觀察與文化脈絡，特別關注當代舞蹈、生活美學以及表演藝術的融合發展。

秉持「舞台是展現自我與對話世界的場域」的理念，維仁老師鼓勵學生打開感官、挑戰極限，並在作品中找到屬於自己的表演語言與藝術定位。

舞蹈劇場創作與跨域表演人才培育達人-林維仁助理教授





時尚造型設計 暨表演藝術系

Department of Fashion Styling Performing Design

時尚表演藝術/專業培訓教室



時尚伸展台走秀多功能教室



表演藝術舞蹈教室



影音錄製暨流行樂團教室



歌唱暨音樂練習室



成音配樂暨圖案藝術設計教室



流行樂團教室



演藝時尚微劇場

運動可以是一種時尚，讓你懂得用運動LOOK來為年輕加分。運動也是健康的生活態度，隨時為身體和心靈注入新能量。運動當然也是瘦身的捷徑，只要找到跟自己最麻吉的運動方法！

老師還要傳授「愛上運動的百種理由」，本身接觸健身行業已經二十幾年，指導過明星、模特兒、職業籃球隊等，近年來多次輔導學生考取AFAA國際體適能證照，並推薦學生參加校外實習機會，畢業後直接與產業接軌，讓學生同時成為自信窈窕又輕盈的視覺系美女。

體態雕塑產業人才培育達人-許秋玫助理教授



Rino的課堂，更像是一場不按套路出牌的創意派對。流行音樂？舞台表演設計？影像設計？在這裡，界限是用來打破的。

Rino的教學風格？就是把最新的流行元素放大扔進創意攪拌機，看看能搞出什麼新鮮玩意兒，在他眼中，每個學生都有獨特的創意基因。他的工作？就是幫你把那個瘋狂的想法變成現實。

在萬能科大時尚造型暨表演藝術系會顛覆你對表演藝術的所有認知！

打破常規的表藝教師-林祐凡講師



1. 2024表藝組學生們於遊學培訓課程中不斷自我認識並突破自我框架
2. 2024表藝組學生於韓國培訓課程的表現優異
3. 2025萬能科大最強女團於桃聯TYD街舞大賽受邀演出
4. 2025萬能時尚表藝舞蹈團隊拍攝Cover MV 突破四百萬點閱率



1.



2.



3.



4.



5.

1. 2025 富邦集團年會演出
2. 大陸電視節目演出
3. 表藝組學生前往韓國練習生培訓
4. 表藝組學生於韓國拍攝舞蹈MV

5. 2025 樂天棒球場返校日開場嘉賓

各系發展特色

商業設計系

基於「教育品質的提昇」和「建立學系特色」與「增加學生就業能力」規劃。以國際化為標竿，而在地化為主軸，強調理論與實務的並重，加強視覺造型語言使用能力和理論基礎認知，將現今技能為重的課程，轉換為以規劃方法和解決問題作為主導的教學。並藉由傳統及數位媒體的表現將廣告與流行商品的訊息以視訊設計的形態傳達給社會大眾。

化妝品應用與管理系暨研究所

本系課程著重在醫學美容服務、創意造型設計、美容保健養生、化妝保養品調製與品質管制四大領域，使學生能依自己的興趣培養相關專長，並輔導考取美容乙級、化學乙級等專業證照。結合專題製作、畢業成果展與校外實習等相關課程，使學生『畢業即就業』成為醫學美容、彩妝造型、美容美體及化妝品產業最愛雇用的人才。

時尚造型設計暨表演藝術系 時尚造型設計組

以時尚設計為本與國際時尚接軌，著重創作與美感設計。課程規劃多元式設計，理論與實作並重，利於未來就業。結合時尚商務管理職能，培育具時尚美學及行銷之專業人才，邀請業界專業知名師資，產學合作與就業領航。本系重視學生實作教學，實習課程多，並且安排學生於大四全學年實習，鼓勵學生參與校內外各項競賽，輔導考取美容、美髮、男子理髮、服裝、金工、美甲、美睫、紋繡、頭皮管理師等乙級關證照。

時尚造型設計暨表演藝術系 時尚表演藝術組

以文化創意為本，提升表演藝術的國際接軌，培養歌唱、戲劇、舞蹈、影視專業人才，兼具燈光舞台設計、成音配樂、詞曲創作、導演、幕後製作的專業演藝人才，理論與實務並重，結合專業知名演藝師資授課，產學並用利於未來就業。本系組重視學生產業實務教學，鼓勵學生參與校內外各項競賽，輔導考取成音配樂、Acoustica MixCraft7、AFAA有氧舞蹈、體適能專業認證、BREAKING霹靂舞、街頭藝人等相關證照。

115 學年度設計學院招生

・商業設計系

日間部四技/1班
進修部四技/1班

・化妝品應用與管理系

日間部四技/2班
進修部四技/1班
進修部二技/1班
日間部碩士班/1班
碩士在職班/1班

・時尚造型設計暨表演藝術系

時尚造型設計組/日間部四技/2班
時尚表演藝術組/日間部四技/1班
時尚造型設計組/進修部四技/1班

業師教師 課程與演講

系 所	主 題	講 師
商業設計系	攝影構圖的藝術拚貼	業界專家/鄧博仁
商業設計系	風景攝影的巧妙密技	業界專家/郭塏樹
商業設計系	創意展演設計	業界專家/陳彥廷
商業設計系	設計競賽與作品集準備	十分品牌設計/潘威霖
商業設計系	包裝發展趨勢與新挑戰	呈曜包裝事業/許呈湧總經理
商業設計系	節慶商品包裝禮盒設計與陳列實務	新東陽資深設計師/蘇淑莉
商業設計系	世界發明展文現場發表與審查實務	世界發明智慧財產聯盟/謝曼麗執行長
商業設計系	展場陳列花藝與裝潢實務	尊嘗設計有限公司/周恆旭總經理
商業設計系	LINE貼圖設計攻略實務	師範大學設計碩士/王曉薇
商業設計系	商標申請書傳謝與申請實務	長信商標專利事務所/林玟妤經理
商業設計系	見好就收.《新茶新器》	上作美器有限公司/曾靖驍總監
商業設計系	創作感動的瞬間	執子花婚紗攝影工作室/施文傑總監
商業設計系	台北101高雄85大樓之美	攝影名家/陳次雄
商業設計系	設計師的黑盒子	懷納設計公司/陶重光董事長
商業設計系	從「掠像」到「造像」的換位思考	台灣攝影博物館學會/張國治理事長
商業設計系	您的漫畫課已上線	星空創意工作室/夏宜嵐負責人
商業設計系	印刷與藝術結合	沈氏藝術印刷/謝雅蕙
商業設計系	人際風格談溝通	溝意文創志業有限公司/張凱翔專任講師
商業設計系	專屬於你的似顏繪	祖母綠個人工作室/吳孟庭
商業設計系	說不停的創意？	藍本設計顧問有限公司/吳介民執行長
商業設計系	商品設計溝通技巧	優視覺溝通有限公司/王德明設計總監
商業設計系	讓我們一起笑著玩瘋下去！	STAYREAL銳耳創作/陳玟如行銷經理
商業設計系	翻滾創意綻放品牌魅力	西伯里品牌形象設計有限公司/張俊傑設計總監
商業設計系	商業平面設計一次搞定	聯成電腦設計講師/楊馥庭
化妝品應用與管理系暨研究所	藝術新娘設計	精綻囍事許文馨老師
化妝品應用與管理系暨研究所	時尚新娘婚紗流行趨勢	侯門行股份有限公司侯玉琴老師
化妝品應用與管理系暨研究所	化妝品產業最新資訊報你知	澤芳生物股份有限公司陳煌源總經理
化妝品應用與管理系暨研究所	醫學美容-微整形面面觀	聖宜診所李宜展執行長
化妝品應用與管理系暨研究所	芳香產業最資訊	德安姿產品有限公司 張紹仁總經理
化妝品應用與管理系暨研究所	專櫃品牌經營管理	康倪化妝品集團 鍾薇萱行銷教育副理
化妝品應用與管理系暨研究所	美容美體SPA產業分析	窈窕佳人生活館 王瑞揚執行總監
化妝品應用與管理系暨研究所	醫學美容儀器解析	康森事業有限公司吳惠珍講師
化妝品應用與管理系暨研究所	頭皮檢測實務分析	霏藝美學會所黃銘棋負責人
化妝品應用與管理系暨研究所	化妝品新法規與市場因應策略	昕曜娛生醫股份有限公司行銷部
化妝品應用與管理系暨研究所	化妝品配方開發新趨勢	佰世康生化科技股份有限公司洪素鳳總經理

業師教師 課程與演講

系 所	主 題	講 師
化妝品應用與管理系暨研究所	芳香美學實務	祥宏養生能量美學張金滿負責人
化妝品應用與管理系暨研究所	醫美療程簡介	聖宜診所黃詩詒講師
化妝品應用與管理系暨研究所	醫美診所教育訓練之規劃	聖宜診所黃詩詒講師
化妝品應用與管理系暨研究所	化妝品GMP實施重點	澤芳生物股份有限公司陳煌源總經理
化妝品應用與管理系暨研究所	美容SPA產業分析	唯逗國際有限公司(逗Doll Spa)簡慧甄經理
時尚造型設計暨表演藝術系	剪燙染髮基礎實務	麗軒全方位整體造型/陳曉玫 負責人
時尚造型設計暨表演藝術系	髮型設計概論	髮孃時尚沙龍/張舒涵 店長
時尚造型設計暨表演藝術系	髮型造型繪畫	玉珊造型攝影公司/余玉珊 造型總監
時尚造型設計暨表演藝術系	美髮造型導論	東亞美容髮型公司暨東雅髮藝/ 曾璦誼 台北區區經理
時尚造型設計暨表演藝術系	時尚造型分析:護膚	亞納美麗殿堂/符靜宜 負責人
時尚造型設計暨表演藝術系	彩裝平面設計	嘉姿 SPA 館/劉瓊櫻 負責人
時尚造型設計暨表演藝術系	皮膚生理學	綺麗美髮造型概念工作室/ 彭淑美 負責人
時尚造型設計暨表演藝術系	長髮造型進階實務	喬羽美容美髮沙龍/梁麗琴 負責人
時尚造型設計暨表演藝術系	染髮造型實務	都媚妮亞剪燙/羅以伶 負責人
時尚造型設計暨表演藝術系	剪燙染髮基礎實務	髮孃時尚沙龍/張舒涵 店長
時尚造型設計暨表演藝術系	長髮造型基礎實務	髮孃時尚沙龍/張舒涵 店長
時尚造型設計暨表演藝術系	長髮造型基礎實務	東亞美容髮型公司暨神采髮藝/ 何亭儀 經理
時尚造型設計暨表演藝術系	美容衛生與法規	雅麗安國際有限公司/丁莉瑄 教育總監
時尚造型設計暨表演藝術系	銀髮族造型設計實務	東亞美容髮型公司暨神采髮藝/ 黃懷清 經理
時尚造型設計暨表演藝術系	染髮造型實務	喬羽美容美髮沙龍/梁麗琴 負責人
時尚造型設計暨表演藝術系	長髮造型進階實務	帕瑪造型沙龍/徐仁穎 技術訓練主講師
時尚造型設計暨表演藝術系	舒壓洗髮護理實務	喬羽美容美髮沙龍/梁麗琴 負責人
時尚造型設計暨表演藝術系	長髮造型設計實務	采尚造型沙龍/曾璦誼 負責人
時尚造型設計暨表演藝術系	美容美髮產業概論	采尚造型沙龍/曾璦誼 負責人
時尚造型設計暨表演藝術系	時尚髮型設計實務	斐瑟髮廊/張馨文 設計師
時尚造型設計暨表演藝術系	新娘秘書實務理論與實習	新娘秘書/楊珣玉 負責人
時尚造型設計暨表演藝術系	複合媒材配飾設計	手工時尚禮帽達人 Jason Chien Millinery/簡建興
時尚造型設計暨表演藝術系	模特兒實務訓練	領袖國際有限公司/蔡孟蒨 執行長
時尚造型設計暨表演藝術系	流行舞蹈	TC舞蹈工作室/經理
時尚造型設計暨表演藝術系	頭皮管理	ATPF亞太頭皮管理認證中心/顧問/教育總監

本校教師 課程與演講

系 所	類 別	主 題	講 師
商業設計系	證照與競賽輔導	技術士技能檢定「麥克筆表現技法」輔導	鄒永勝
商業設計系		統測「麥克筆表現技法」輔導	劉勝雄
商業設計系		德國紅點設計獎(Red Dot Design Award)輔導	隋馥年/湯筱婷
商業設計系		德國IF獎(iF Award)輔導	隋馥年/湯筱婷
商業設計系		PX3國際攝影大賽輔導	葉金燦
商業設計系		時報廣告金犢獎輔導	劉勝雄/陳明瑜/鄒永勝 隋馥年/黃明正/湯筱婷
商業設計系		國內外發明展競賽輔導	劉勝雄/陳明瑜/鄒永勝/陳為平
商業設計系	視覺傳達設計類	專題作品拍攝實務	葉金燦
商業設計系		Line貼圖製作與上架教學	隋馥年/湯筱婷
商業設計系		Logo設計實務製作	隋馥年/湯筱婷
商業設計系		包裝設計實務	鄒永勝/陳明瑜/隋馥年/湯筱婷
商業設計系		廣告設計表現技法	鄒永勝
商業設計系		3D列印與公仔製作	黃明正/陳為平
商業設計系		文創商品開發設計	鄒永勝/陳明瑜/黃明正/陳為平
商業設計系		陶藝文創商品設計製作實務	盧建光/黃明正
商業設計系		植物染文創商品設計製作實務	盧建光/黃明正
商業設計系		版畫設計製作實務	鄒永勝
商業設計系	數位媒體設計類	2D動畫製作	黃明正
商業設計系		3D動畫製作	黃明正/陳為平
商業設計系		空拍機攝影實務	黃明正/陳為平
商業設計系		微電影拍攝實務(劇本/分鏡腳本/攝影剪接與後製)	黃明正/陳為平
商業設計系		電影特效製作實務	黃明正
商業設計系		網頁設計實務	黃明正/陳為平
商業設計系		多媒體設計實務	黃明正/陳為平
商業設計系	其他	設計專利撰寫與申請實務	盧建光/鄒永勝/陳明瑜/陳為平
商業設計系		偏鄉藝術服務營隊輔導	盧建光/陳明瑜/劉勝雄 黃明正/湯筱婷
商業設計系		服務業行銷高手訓練講座	朱娟宜

本校教師 課程與演講

系 所	主 題	講 師
時尚造型設計暨表演藝術系	市長盃競賽選手培訓	林明惠/范姜慧珍/周妍菲
時尚造型設計暨表演藝術系	全國金手獎選手訓練	林明惠/范姜慧珍/周妍菲
時尚造型設計暨表演藝術系	全國盃競賽選手培訓	林明惠/范姜慧珍/周妍菲
時尚造型設計暨表演藝術系	時尚創意整體造型設計	林明惠/范姜慧珍/周妍菲
時尚造型設計暨表演藝術系	勞動部美容類競賽國手模擬賽	林明惠/范姜慧珍/周妍菲
時尚造型設計暨表演藝術系	高中職特色課程講座	陳育睿/蘇敬惇
時尚造型設計暨表演藝術系	高中職教師研習	陳育睿/蘇敬惇
時尚造型設計暨表演藝術系	聲音與畫面2D重組分析/音樂劇	徐珍娟
時尚造型設計暨表演藝術系	主題式文創商品設計深度研習	李敏惠
時尚造型設計暨表演藝術系	詞曲創作培訓	林祐凡
時尚造型設計暨表演藝術系	影音錄製培訓	林祐凡
時尚造型設計暨表演藝術系	美髮家事技藝競賽研習	陳育睿
時尚造型設計暨表演藝術系	美顏家事技藝競賽研習	林明惠
時尚造型設計暨表演藝術系	多媒材配飾設計	劉一勳
時尚造型設計暨表演藝術系	新娘秘書時尚彩妝培訓	劉一勳/蘇敬惇
時尚造型設計暨表演藝術系	精工配飾 金工珠寶設計培訓	李敏惠
時尚造型設計暨表演藝術系	流行服飾設計培訓	林禎唯
時尚造型設計暨表演藝術系	流行舞蹈/跨界展演	陳亨利/林維仁/林祐凡
時尚造型設計暨表演藝術系	頭皮健康管理	蔡春恩
化妝品應用與管理系暨研究所	醫學美容實務	王蘭芝
化妝品應用與管理系暨研究所	進階美膚	王蘭芝
化妝品應用與管理系暨研究所	彩妝整體造型	黃文昭
化妝品應用與管理系暨研究所	芳香美容實務	王蘭芝
化妝品應用與管理系暨研究所	美體保健	王蘭芝
化妝品應用與管理系暨研究所	創意美甲	王蘭芝
化妝品應用與管理系暨研究所	青春修復凝露	李佳晉
化妝品應用與管理系暨研究所	美容乙級皮膚生理學解題技巧	林秀錦
化妝品應用與管理系暨研究所	複合媒材-飾品設計	吳筱涵
化妝品應用與管理系暨研究所	水彩石紋暈染美甲	吳筱涵
化妝品應用與管理系暨研究所	複合媒材-花卉藝術	吳筱涵
化妝品應用與管理系暨研究所	生醫化妝品科技應用與趨勢	雷仲毅
化妝品應用與管理系暨研究所	AI於化妝品檢驗測試之應用	雷仲毅
化妝品應用與管理系暨研究所	金工飾品製作	黃介銘
化妝品應用與管理系暨研究所	專題製作寫作指導	蔡燕鈴
化妝品應用與管理系暨研究所	香氛不凋花設計	邱文慧
化妝品應用與管理系暨研究所	幸福花漾蠟燭	邱文慧
化妝品應用與管理系暨研究所	胺基酸洗卸慕斯製作	李佳晉
化妝品應用與管理系暨研究所	保濕化妝水調製	李佳晉
化妝品應用與管理系暨研究所	防曬你做對了嗎?	李佳晉
化妝品應用與管理系暨研究所	化學丙級技術士術科解析	林麗惠
化妝品應用與管理系暨研究所	化學乙級技術士術科解析	林麗惠
化妝品應用與管理系暨研究所	皮膚膚質檢測	林秀錦
化妝品應用與管理系暨研究所	美容儀器實務操作	林秀錦
化妝品應用與管理系暨研究所	絢麗口紅製作	李文鴻
化妝品應用與管理系暨研究所	美白保濕精華液	李文鴻
化妝品應用與管理系暨研究所	美的產業與化粧品衛生安全管理法因應	李文鴻
化妝品應用與管理系暨研究所	化粧品業者對化粧品衛生安全管理法之因應	李文鴻
化妝品應用與管理系暨研究所	化粧品衛生安全管理法暨稽查實務分享	李文鴻
化妝品應用與管理系暨研究所	天然洗髮餅製作	龐哲文
化妝品應用與管理系暨研究所	化妝品毒理資料庫建立	龐哲文
化妝品應用與管理系暨研究所	外泌體於化妝品中的應用	龐哲文
化妝品應用與管理系暨研究所	化妝品的安全風險評估	龐哲文
化妝品應用與管理系暨研究所	化妝品微生物檢驗與判讀	龐哲文

教學支援

系 所	支 援 項 目	支 援 方 式
商業設計系	設計學群專題製作	派遣資深教師蒞校指導
商業設計系	iF創意廣告設計	派遣資深教師蒞校指導
商業設計系	印前製程圖文組版	印前製程圖文組版乙級、丙級檢定考照
商業設計系	備審資料、模擬面試	派遣資深教師蒞校指導
商業設計系	貼圖設計指導	派遣資深教師蒞校指導
商業設計系	空拍及微電影實務 (劇本、腳本、拍攝、剪接、特效)	派遣資深教師蒞校指導
商業設計系	陶瓷文創商品設計實務	派遣資深教師蒞校指導
商業設計系	植物染文創商品設計製作實務	派遣資深教師蒞校指導
商業設計系	動畫腳本與角色設計	派遣資深教師蒞校指導
化妝品應用與管理系暨研究所	國際競賽選手培訓	金牌教練蒞校指導
化妝品應用與管理系暨研究所	婚禮小物製作	金牌教練蒞校指導
化妝品應用與管理系暨研究所	美姿美儀示範及教學	金牌教練蒞校指導
化妝品應用與管理系暨研究所	美容乙丙級技能檢定培訓	金牌教練蒞校指導
化妝品應用與管理系暨研究所	個人形象設計	金牌教練蒞校指導
化妝品應用與管理系暨研究所	彩妝整體造型示範及教學	金牌教練蒞校指導
化妝品應用與管理系暨研究所	專題製作	金牌教練蒞校指導
化妝品應用與管理系暨研究所	時尚美學講座	金牌教練蒞校指導
化妝品應用與管理系暨研究所	新娘、展演飾品設計	金牌教練蒞校指導
化妝品應用與管理系暨研究所	保濕面膜實作	化妝品科技達人蒞校指導
化妝品應用與管理系暨研究所	創意手工皂實作	資深專家蒞校指導
化妝品應用與管理系暨研究所	香水調配	資深專家蒞校指導
化妝品應用與管理系暨研究所	網路行銷 (Photoshop海報, Power Director 影片, 官方line, 網頁)	資深專家蒞校指導
化妝品應用與管理系暨研究所	冰鎮消暑化妝水實作	資深專家蒞校指導
化妝品應用與管理系暨研究所	神奇抗痘凝膠實作	資深專家蒞校指導
時尚造型設計暨表演藝術系	時尚包袋彩繪繪製	研習
時尚造型設計暨表演藝術系	新娘秘書造型設計	研習
時尚造型設計暨表演藝術系	流行時尚造型設計	研習
時尚造型設計暨表演藝術系	畢展指導	課堂上課
時尚造型設計暨表演藝術系	競賽選手培訓	集中訓練
時尚造型設計暨表演藝術系	證照輔導	課堂上課
時尚造型設計暨表演藝術系	金手獎選手培訓	集中訓練
時尚造型設計暨表演藝術系	勞動部競賽國手訓練	集中訓練
時尚造型設計暨表演藝術系	專題研習	集中訓練
時尚造型設計暨表演藝術系	競賽選手培訓	集中訓練
時尚造型設計暨表演藝術系	美容家事技藝競賽	金牌教練蒞臨指導
時尚造型設計暨表演藝術系	美髮家事技藝競賽	金牌教練蒞臨指導
時尚造型設計暨表演藝術系	男子理髮技藝技賽	金牌教練蒞臨指導
時尚造型設計暨表演藝術系	服裝乙、丙級技能檢定培訓	集中訓練
時尚造型設計暨表演藝術系	頭皮管理證照輔導	金牌教練蒞臨指導
時尚造型設計暨表演藝術系	流行舞蹈	金牌教練蒞臨指導
時尚造型設計暨表演藝術系	流行音樂	金牌教練蒞臨指導
時尚造型設計暨表演藝術系	戲劇導演	金牌教練蒞臨指導

企業參訪

系 所	參 訪 企 業	支 援 方 式
商業設計系	一飛印媒體資訊股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	奇飛寶生態農業有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	大鐘印染股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	啟康數位媒體科技有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	友祥科技股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	華納婚紗禮服有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	施華洛婚紗禮服有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	執子花婚紗攝影有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	藍天創意傳播股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	青田創意設計有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	家慶資訊股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	智圓文創整合行銷有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	商瑞有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	南緯實業股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	鰲德恩企業股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	以利光科技股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	全家福股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	好東西手作工藝社	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	財法人採苑藝術文教基金會	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	琚玥美學設計工程行	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	徐木笛文創社	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	太乙視覺工作室	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	冉色斯動畫股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
商業設計系	兔子創意股份有限公司(studio2)	規劃、聯繫、帶隊
化妝品應用與管理系暨研究所	全球髮絲物語有限公司	規劃、聯繫、帶隊
化妝品應用與管理系暨研究所	勝悅髮型頭皮養護館	規劃、聯繫、帶隊
化妝品應用與管理系暨研究所	佐登妮絲國際股份有限公司SPA養生館	規劃、聯繫、帶隊
化妝品應用與管理系暨研究所	精綻囍事有限公司	規劃、聯繫、帶隊
化妝品應用與管理系暨研究所	香鬱美學美容機構	規劃、聯繫、帶隊
化妝品應用與管理系暨研究所	斯曼特企業股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
化妝品應用與管理系暨研究所	青春時尚婚宴會館	規劃、聯繫、帶隊

企業參訪

系 所	參 訪 企 業	支 援 方 式
化妝品應用與管理系暨研究所	昕曜娛生醫股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
化妝品應用與管理系暨研究所	日商花王(台灣)股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
化妝品應用與管理系暨研究所	第一化粧品廠股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	斐瑟學院	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	東亞國際美容、東雅髮藝	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	帕瑪髮型工作坊	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	勝悅國際髮型沙龍---頭皮養護	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	全球髮絲物語	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	橙花享紅有限公司(橙花想紅SPA館)	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	窈窕佳人美容美體spa(綦錡國際美容事業)	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	Doll SPA唯逗國際有限公司	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	周嘉政國際時尚訓練中心	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	愛沙龍股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	非凡手工婚紗	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	曼都髮廊	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	小林髮廊	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	名留集團	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	侯門行股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	多采多姿 APTF亞太頭皮管理	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	伊林娛樂股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	艾芮蘭美甲沙龍	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	東方美企業股份有限公司	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	荷多娜藝術沙龍	規劃、聯繫、帶隊
時尚造型設計暨表演藝術系	錚李服裝設計有限公司	規劃、聯繫、帶隊

萬能科技大學總機03-4515811

院系名稱	職 稱	姓 名	校內分機	手 機
設計學院	設計學院院長	蔡春恩	88001	0910-048169
	設計學院副院長兼國際競賽人才培育中心主任	林明惠	82923	0932-093895
	生活應用創意設計研發中心主任兼執行秘書	陳明瑜	81607	0973-355684
	院技士	李佳娟	88002	0988-218286
商設系	系主任	黃明正	81001	0958-856269
	系技士	陳稚恩	88100	0988-373955
妝品系	系主任	李佳晉	82001	0937-267321
	系技士	黃信傑	82003	0973-355159
時尚暨表藝系	副系主任	林禎唯	88202	0958-219992
	系技士	趙珮丞	88201	0973-355853



校址：320313 桃園市中壢區萬能路1號 總機電話：03-4515811 傳真：03-4516604
 招生分機：設計學院#88000 商設系#88100 妝品系#82000 時尚暨表藝系#88200
 招生中心#21500 #20700

Copyright © 萬能科技大學 Vanung University

航空城大學

全國唯一

多

繁星入學

元

運動績優

入

高中生申請入學

學

甄選入學

管

聯合登記分發

道

單獨招生



萬能科技大學(官網)